

Summer school, l'Unimol promuove formazione e cultura

Quattro i corsi dal 1° luglio al 1° settembre

CAMPOBASSO. Allargare, arricchire ed approfondire specifiche discipline didattiche e formative, ma più in generale anche quelle legate all'offerta formativa: è questo uno dei principali obiettivi dell'Ateneo molisano in tema di "Summer School"; senza dimenticare e tralasciare - fanno sapere dell'Unimol - la possibilità, in un ambiente stimolante e con un modo diverso di vivere la vita universitaria, di favorire ed offrire agli studenti un nuovo modo di dialogare insieme, condividendo passioni ed interessi.

Archeologia, Scienze politiche, Analisi e governance dei servizi ecosistemici, Storia del paesaggio agrario: queste le tematiche

approfon-
dite da
quattro
scuole
estive
Unimol a
disposi-
zione di
studenti,
ma anche
di sempli-
ci appas-
sionati.
Lunedì è
partita la
Summer
School



Picentia che si propone di far vivere ai partecipanti l'esperienza di uno scavo archeologico sul sito della città etrusca e romana di Pontecagnano (SA), acquisendo l'uso di tecniche e strumenti indispensabili per l'attività sul campo.

Sempre il 1° luglio, ma nel pomeriggio, invece, ha avuto inizio una cinque giorni di formazione e cultura nella cornice dell'alto Appennino molisano con la prima edizione della Summer School in Analisi e governance dei servizi ecosistemici.

L'attività di scavo nel Parco Archeologico di Pontecagnano sarà integrata da laboratori dedicati alla catalogazione e alla documentazione dei materiali rinvenuti e da visite guidate al locale Museo Archeologico "Gli Etruschi di Frontiera" e al sito di Paestum. A seguire poi escursioni guidate da esperti sulla fascia costiera e sulle colline dell'Agro Picentino, alla scoperta di un territorio poco noto, ma ancora ricco di bellezze naturali, costellato di centri e monumenti ricchi di storia e di tradizioni.

Il Giardino della Flora Appenninica di Ca-

pracotta ospita sempre da lunedì pomeriggio (ha aperto i lavori il rettore Cannata), una cinque giorni di formazione e cultura con l'obiettivo di approfondire le teorie e i metodi di valutazione economica dei benefici forniti dai servizi ecosistemici e gli strumenti di policy, sia di regolazione sia di mercato, proponendo aree distinte di studio, dall'ecologia, all'economia, alla governance.

Dal 15 al 21 luglio l'Università del Molise accoglierà, inoltre, presso le strutture recettive della residenza universitaria a Pesche, oltre 40 studenti provenienti non solo da altri atenei italiani, ma anche da qualificati istituti universitari europei e d'oltreoceano per la

scuola itine-
rante estiva
di Scienze
politiche de-
dicata all'ap-
profondi-
mento di te-
matiche poli-
tiche di parti-
colare attua-
lità ed inter-
esse quali
quelle legate
alla prospet-
tiva europea
nel pensiero
dei grandi

statisti e fermi sostenitori e promotori di un progetto europeista (De Gasperi e Spinelli), al diritto di cittadinanza, ai principi del Diritto europeo, alla comparazione di diversi sistemi politici, economici e giuridici.

Le discipline

**Archeologia,
Scienze politiche,
Analisi e governance
dei servizi
ecosistemici e Storia
del paesaggio agrario**

Dal 28 agosto al 1° settembre 2013 sarà, invece, la volta della V edizione della Summer School sulla storia del paesaggio agrario, il tema di quest'anno: "Il XXI secolo: Segni passati, trame future". Organizzato dall'Istituto Cer-
vi a Gattatico - Reggio Emilia l'evento vede, anche per l'edizione del 2013, la partecipazione dell'Università del Molise a conferma, dell'im-

pegno di Unimol per la conoscenza, tutela e valorizzazione del paesaggio agrario.

Questa iniziativa rappresenta una delle più significative esperienze italiane sul paesaggio che richiama studiosi afferenti a diverse discipline e operatori impegnati nei diversi campi della scuola e della formazione, dell'amministrazione pubblica, dei musei e dei parchi ed ha l'obiettivo di mettere a frutto a fini culturali, didattici e politici, la conoscenza storica dei caratteri e delle trasformazioni del paesaggio agrario italiano.